

온갖 역경을 딛고 일어서다: 사고방식은 어떻게 눈멀고, 피부가 검으며, 가난한 사람을 선례가 없는 성공으로 발진([h] [h])시켰는가

라이너 지텔만 / 2024-01-12

당신은 이 사람을 아십니까? 그는 1930년에 미국 남동부에서 태어났습니다. 그는 흑인이었는데, 이것은 과거 그 당시에는 오늘날 그런 것보다 훨씬 더 큰 장애물이었습니다. 그는 자기 고향 읍에서도 가장 가난한 이웃에서 자랐습니다. 그는 자기 아버지를 결코 만난 적이 없습니다. 그의 어머니는 그녀가 31살일 때 죽었습니다. 그는 일곱 살에 눈이 멀었습니다. 아홉 달 전에 그는 자기 남동생이 물에 빠져 죽는 것을 목격했었습니다.

인종 차별주의는 그가 매일 부딪치는 어떤 것이었습니다. 어느 오후, 그는 사우스캐롤라이나주 머틀 비치(Myrtle Beach) 앞바다에 수영하러 나가기로 결정했었습니다. 그는 갑자기, 해변에 물러나 있던, 자기 친구들이 그에게 해변으로 돌아오라고 소리치는 것을 들었습니다-그가 눈이 멀었기 때문에, 그는 대양의 검은 쪽과 대양의 흰 쪽 사이 경계를 막 넘으려고 했었다는 것을 볼 수 없었습니다.

당신은 그의 이름을 아시죠: 레이 찰스(Ray Charles). 그 우상의 음악가는 음악의 풍경을 그의 혁신적인 양식으로 근본적으로 바꾸었습니다. 리듬과 블루스, 복음 성가와 재즈 음악의 그의 선구적인 혼합은 세계적인 청중들의 마음을 사로잡았고, 그를 음악의 전설로 확립했습니다. 자기의 혼이 담긴 목소리와 거장다운 피아노 기술들을 통해, 찰스는 그 산업에 지울 수 없는 흔적을 남겼고, 음악사의 진로를 형성했습니다. 그는 믿을 수 없을 정도로 부유하고 유명-많은 사람이 꿈꾸는 것-했습니다. 《롤링 스톤(Rolling Stone)》지는 모든 시대에서 100대 최고 가수에 관한 자기의 목록에서 그를 두 번째로 등급 지어 어리사 프랭클린(Aretha Franklin) 다음이지만 엘비스 프레슬리(Elvis Presley) 앞에 놓았습니다.

레이 찰스에 관해 나를 가장 감동하게 한 것은 그의 삶의 철학이었습니다. 자기의 자서전에서, 그는 젊은이로서 자기가 “상황이 작동하는 방법을 이해하는” 것이 얼마나 중요했는지 쓰고 있습니다: “만약 내가 곤란에 부딪혔다면, 그것은 내가 한 것이었습니다. 혹은 만약 내가 절반만이라도 가치 있는 어떤 일을 했다면, 내가 공을 인정받을 수 있었습니다. 책임은 몹시 일찍 내게 왔습니다.” 많은 자기의 생애 동안, 그는 헤로인 중독자였습니다. 그는 다른 사람들을 비난할 수도 있었을 것이고, 자신을 희생자로 여길 수도 있었을 것입니다. 그 대신 그는 말했습니다: “아무도 그것을 나에게 하지 않았습니다. 내가 그것을 나 자신에게 했습니다.

그것을 나에게 한 것은 사회가 아니었고, 그것은 마약 밀매꾼이 아니었으며, 그것은 눈이 멀거나 피부가 검거나 가난한 것이 아니었습니다. 그것은 모두 내가 한 것이었습니다.”

심지어 어떤 사람이 그를 속여 많은 돈을 빼앗았을 때조차도, 그는 화가 치밀거나 원한을 품게 되지 않았고, 그가 설명하듯이, 그것은 “나에게 나의 코를 회계 장부에 더 가깝게 유지하라고 가르쳤습니다.” 그리고 그가 불법 마약들을 소지해서 유죄 판결을 받았을 때, 그는 인정합니다: “나는 유죄였습니다. 그리고 나는 유죄 외에는 아무것도 주장할 수 없었습니다. ... 나는 그 실패를 나 자신이 한 것으로 보았습니다.”

심리학적 연구들로부터 우리는 성공하지 못한 사람들이 자신들을 외부 상황의 희생자로 여기고 자기들의 삶이 자기들 자신의 통제 바깥에 있는 요소들에 따라 결정된다고 믿는다는 점을 알고 있습니다. 반면에, 성공한 사람들은 자기들이 영향을 미치고 바꿀 수 있는 것들에 훨씬 더 집중하는 경향이 있습니다. 그들은 자신들을 자기 운명의 창조자로 여깁니다. 첫 번째 태도(“외적 통제 소재(external locus of control)”)는 피해 의식인데, 수동성과 낙담에 이릅니다. 두 번째 태도(“내적 통제 소재(internal locus of control)”)는 활동에 이르고 사람들에게 자기 책임 아래 노력하도록 동기를 부여합니다. 당신이 결정하십시오: 당신은 두 태도 중 어느 것이 인생에서 성공할 최상의 가능성을 줄 것으로 생각하십니까?

“깨어 있는(woke)” 이데올로기에 따르면, 한 사람의 정체성은 대개 인종 차별주의(racism), 성 차별주의(sexism), 장애인 차별주의(abelism) 등의 피해자로서의 사람의 지위에 기초해 있습니다. 그러나 사람들을 부추겨 자신을 주로 피해자로 여기게 하는 것이 실제로 어떤 사람이든 도대체 돕는 것일까요? 그것은 그저 그들을 무력하게 느끼게 하고 그들의 작인감([h] [h]; sense of agency)을 제거하는 것이 아닐까요? 그들의 메시지는 이렇습니다: “당신의 삶의 상황은 구조적인 이유들 때문에 본래 다 그런 것이에요, 그래서 그 구조들이 파괴되기 전에는 당신은 그 상황을 바꿀 가능성이 없어요.” 그러한 메시지들은 사람들을 무력하게 만듭니다.

우리가 레이 찰스에게서 배울 수 있는 것은 변명하는 것을 그만두는 것입니다. 만약 당신이 성공하지 못하면 그것은 사회의 잘못이 아닙니다. 자본주의, 인종 차별주의, 성 차별주의 등의 잘못이 아닙니다. 레이 찰스가 고난에도 불구하고 비할 데 없는 성공을 거둔 점을 고려하면, 충분히 열심히 노력하지 않은 것에 대한 당신의 변명들은 어디에 근거를 둘까요?

라이너 지텔만(Rainer Zitelmann)은 책 《불굴의 정신: 온갖 역경을 딛고 일어서다(Unbreakable Spirit: Rising Against All Odds)》의 저자이다.

번역: 황수연(전 경성대 교수)